

433 ANALISIS DE TEXTOS - 115792

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 005A - 44603 - MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION FISICA (2003-04)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **Créditos:** 4.5

SINOPSIS

HORAS SEMANALES

3

BREVE DESCRIPTOR:

El texto como unidad de análisis. Diversidad funcional y genérica. El texto en el aula: recursos didácticos.

OBJETIVOS

- * Dar a conocer diversos tipos de textos, identificando en ellos las situaciones comunicativas en que se producen, las intenciones comunicativas de sus emisores y las variedades lingüísticas que les son propias.
- * Estudiar diversos métodos de comentario de textos, según las características de los mismos y el punto de vista que se adopte para el análisis y el comentario.
- * Realizar prácticas de análisis y comentario de textos diversos.
- * Proporcionar métodos, estrategias y actividades de análisis y comentario de textos que faciliten su futura práctica docente.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

BLOQUE TEMÁTICO 1: EL TEXTO COMO UNIDAD DE ANÁLISIS, DIVERSIDAD FUNCIONAL Y ESTÉTICA

1. El texto como unidad lingüística y comunicativa: características.
2. Variedades funcionales: formatos, intencionalidad y usos.
3. Variedades estéticas: los géneros literarios.

BLOQUE TEMÁTICO 2: ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

4. Textos informativos: periódicos, obras científicas, tratados... Formatos. Estructuras. Análisis socio-cognitivo, discursivo y lingüístico.
5. Textos instructivos: avisos, recetas... Formatos. Estructuras. Análisis socio-cognitivo, discursivo y lingüístico.
6. Otros textos: instancias, solicitudes, currículos... Formatos.



Estructuras. Análisis socio-cognitivo, discursivo y lingüístico.

BLOQUE TEMÁTICO 3: ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESTÉTICOS

7. Modelos de acceso a las obras literarias. Estudio de géneros, figuras estilísticas, tópicos...

8. La recepción de los textos literarios: el proceso lector.

9. El estudio de la obra en el comentario de textos: tema, estructura y niveles lingüísticos. Los recursos expresivos y los valores estilísticos.

Integración de lo analizado en el comentario personal.

10. Producción de textos.

ACTIVIDADES DOCENTES:

Selección, análisis y clasificación de textos diversos para su utilización en el aula.

EVALUACIÓN

- * Evaluación continua de la asistencia y la asiduidad, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase.
- * Elaboración y exposición de los contenidos programados.
- * Pruebas escritas con especial atención a la coherencia y adecuación y a los aspectos semánticos, formales y normativos de la expresión escrita.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, M. (1996): Tipos de escrito I: Narración y Descripción. Madrid, Arco/Libros.
- ¿ (2000): Tipos de escrito II: Exposición y Argumentación. Madrid, Arco/Libros.
- BERNÁRDEZ, E. (1982): Introducción a la lingüística del texto. Madrid, Espasa-Calpe.
- BRIZ, A. (2000): ¿Cómo se comenta un texto coloquial? Barcelona Ariel.
- CASSANY, D., M. Luna y G. Sanz (1994): Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- CERRILLO, P. (1992): ¿Creación de hábitos lectores: el comentario de textos literarios¿, en Cerrillo, P. y García Padrino, J. (coord): Literatura infantil y enseñanza de la literatura. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 121-124.
- CUENCA, M^a Josep (2000): Comentario de textos. Los mecanismos referenciales. Madrid, Arco/Libros.
- DÍEZ BORQUE, J. M. (1977): Comentario de textos literarios (Método y práctica). Madrid: Playor.
- FUENTES RODRÍGUEZ, C. (1999): La organización informativa del texto. Madrid, Arco/Libros.
- GALLARDO PAÚLS, B. (1998): Comentario de textos conversacionales. Madrid: Arco/Libros.
- GARCÍA BERRIO, A. y J. Huerta Calvo (1992): Los géneros literarios: sistema e historia (una introducción). Madrid, Cátedra.



- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (2000): Comentario pragmático de textos literarios. Madrid: Arco/Libros.
- JUANATEY, Luisa (1996): Aproximación a los textos narrativos en el aula. I. Madrid: Arco/Libros.
- ¿ (1998): Aproximación a los textos narrativos en el aula. II. Práctica del comentario y aprendizaje lingüístico. Madrid: Arco/Libros.
- MUTH, D.K. (comp.) (1995): El texto narrativo. Estrategias para su comprensión. Buenos Aires: Aique.
- NAVARRO, Rosa (1998): Cómo leer un poema. Barcelona: Ariel.
- PLANTIN, Christian (1998): La argumentación. Barcelona: Ariel.
- REYES, G. (1998): Cómo escribir bien en español, Madrid, Arco Libros.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1998): Comprensión y redacción de textos, Madrid, Edebé.
- SERAFINI, T. (1993): Cómo redactar un tema, Barcelona, Paidós.
- STUBBS, M. (1987): Análisis del discurso. Madrid: Alianza.

